

Отчет

"Художественно-эстетическое развитие детей в смешанной ранней группе"

Выполнила: О.Ф. Молородова

ст. Старовеличковская
2019 г.

*"Нельзя вырастить полноценного человека
без воспитания в нем чувства прекрасного..."*

Р.Тягор

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания

персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В настоящее время высокая социальная значимость художественно – эстетического развития детей заставляет по-иному взглянуть на вопросы воспитания и обучения в дошкольном учреждении, на необходимость ведения работы в развивающем и интегративном направлении, на создание образовательной системы, ориентированной на развитие личности через приобщение к духовным ценностям, через вовлечение в творческую деятельность. Художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания.

В нашей группе работа по направлению художественно-эстетическое развитие дошкольников строится в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения.

Основная цель художественно – эстетического развития детей: обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка и на этой базе развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации. Для достижения поставленной цели нами решаются следующие задачи:

- изучение современных подходов к проблемам художественно-эстетического развития дошкольников;
- создание условий, способствующих реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала;
- использование современных технологий по художественно-эстетическому развитию детей;
- организация образовательного процесса (работа с детьми и родителями).

В нашей группе создана система работы по художественно-эстетическому воспитанию, которая состоит из взаимосвязанных между собой компонентов: обновление содержания образования (выбор технологий); создание условий для художественно-эстетического воспитания (учебно-методическое обеспечение, создание предметно - развивающей среды); организация образовательного процесса (работа с детьми и родителями, их интеграция).

Задачи художественно-творческого развития решаются в разных формах организации образовательного процесса. Совместная деятельность педагога с детьми предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками. Различают: непосредственно образовательную деятельность, реализуемую в ходе совместной деятельности взрослого и детей; совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач. Самостоятельная деятельность – одна из основных

моделей организации детей дошкольного возраста. Самостоятельная деятельность обуславливается предметно-развивающей образовательной средой, которая позволяет детям объединяться в небольшие группы по их выбору и интересам. С этой целью в группе организована эстетическая развивающая предметная среда. Оборудование размещено по принципу зонирования - детские центры. Центры содержат разнообразный материал, пособия, игры, используются технические средства обучения. В предметно-развивающую среду нашей группы включены: "Художественно-эстетический центр" – здесь есть все необходимое для занятий изодейательностью и возможностью детей заниматься художественным творчеством. "Музыкальный центр" – музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры привлекают детей яркостью, красочностью и разнообразием. "Театральный центр" – дети имеют возможность почувствовать себя артистами при разыгрывании сказок, стихов, песенок, а также учатся владеть всеми доступными видами театра. Есть также "Центр конструктивной деятельности", "Центр сенсорного развития", "Центр развивающих игр", "Центр сюжетно-ролевых игр", "Центр детской книги". Созданная в группе предметно-развивающая среда способствует познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчества.

При организации воспитательно-образовательного процесса, мы стремимся обеспечить единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач, поэтому построение этого процесса происходит на комплексно-тематическом принципе с учётом интеграции образовательных областей. Комплексно-тематический план конкретизируется в перспективном плане разработки темы, а далее – в календарном плане работы педагогов.

К художественно-эстетической деятельности относятся:

- Изобразительная деятельность;
- Музыкальная деятельность;
- Восприятие художественной литературы ;
- Театрализованная деятельность.

Задачи обучения в группе раннего возраста и младшей группе :

- Готовить к восприятию произведений искусства;
- Готовить детей к посещению театра;
- Знакомить со средствами выразительности в разных видах искусства;
- Способствовать развитию певческих навыков;
- Познакомить с музыкальными жанрами;
- Приобщать к декоративной деятельности;
- Познакомить с материалами для рисования (карандашами, красками) и приемами пользования ими;
- Подводить к различению видов искусства через художественный образ;
- Рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки и на вопросы воспитателя.

Направления работы воспитателя:

- использование элементов фольклора в целях художественно-эстетического воспитания (потешки, пословицы, поговорки);
- включение в структуру занятия рассматривание и составление рассказов по образцам художественного творчества.
- участие в конкурсах детского художественного творчества; создание условий для художественно-эстетического воспитания в группах: организация уголка детского творчества, уголка для экспериментирования, выставочного уголка, подбор литературы, фотографий, природного материала для самостоятельных игр и творчества;
- работа с родителями в системе художественно-эстетического воспитания.

Художественно-эстетическое развитие имеет большое значение для всестороннего развития детей раннего возраста. В нашей группе оно развивалось через образовательную область "Художественное творчество" (это рисование, лепка) и "Музыка". Дети знают, что карандашами, красками и кистью можно рисовать. Различают красный, синий, зеленый, желтый цвета. В течение года дети с большим удовольствием делали работы с использованием нетрадиционных техник рисования, такие как: рисование пальчиками, ладонью, печатанье по трафарету, рисование тычком, поролоном (тампонирование) и т. д. Умеют раскатывать комок пластилина, отделять маленькие комочки, сплющивают их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Лепят несложные предметы; аккуратно пользуются пластилином.

Рисование и лепка проводились один раз в неделю.

- 26,53% детей выполняет все предложенные задания самостоятельно;
- 60,2% детей выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;
- 13,27% детей выполняет все предложенные задания с помощью взрослого.

По разделу "Музыка": дети узнают знакомые мелодии; подпевают в песне музыкальные фразы; двигаются в соответствии с характером музыки; умеют выполнять несложные музыкальные движения: притопывать ногами, кружиться, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; танцевать в парах и т.д. Называют знакомые музыкальные инструменты: погремушки, бубен, барабан, металлофон, дудочка, пианино.

В течение года были проведены следующие мероприятия с детьми: "Осенины"; новогодний утренник "Лунтик и его друзья"; "Зимние забавы"; музыкальные развлечения приуроченные: ко Дню защитника Отечества "Мы солдаты бравые"; "Масленица"; к Международному женскому дню "У бабушки Варварушки"; "Масленица"; "Как кот Мурзик знакомился с правилами дорожного движения"; "Путешествие в страну игрушек"; "Сундучок сказок"; "Весна - красна"; инсценирование русских народных сказок и потешек.

Одним из основных условий для успешной реализации задач образовательной области «Художественное творчество» является тесное взаимодействие с родителями. В нашем учреждении стали регулярными и традиционными тематические выставки совместных творческих работ детей и родителей: "Дары осени", "Новогоднее настроение", "Наша Армия сильна, защищает мир она", "Широкая Масленица", "Мамины руки не знают скуки", "Этот загадочный космос", "Светлая Пасха", "Этих дней не смолкнет слава". Продуктами детского творчества оформляются интерьеры групп, фойе т.к. ребенок должен видеть и понимать, как ценно для взрослых то, что он сделал своими руками.

Художественно-эстетическое воспитание направлено на развитие способностей дошкольников воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное, замечать хорошее и плохое, творчески самостоятельно действовать, приобщаясь тем самым к различным видам художественной деятельности. Мы рассматриваем художественно-эстетическое воспитание дошкольников как важнейшее средство формирования отношения ребёнка к действительности, средство его нравственного и умственного воспитания, и в конечном итоге средство формирования духовно богатой и всесторонне развитой личности.